

Michaela Benn • Christian-Gilles Sabot

Durch die Zeiten strömt der *Wein*

»Ein leichtes Schütteln des Glases
in rhythmisch kreisender Bewegung
löst sodann die feinen ätherischen Düfte,
damit sie aufgewirbelt in der Blume
in erregendem Akkord zusammen klingen.«

KARL CHRISTOFFEL

Der Wein verwandelt oft die schmutzigsten Spelunken
In Schlösser voller Märchenpracht,
Und Säulenhallen er vor uns entstehen macht
Aus rotem Dunst und goldnen Funken,
Wie eine Sonne, die versinkt in Nebelnacht.

CHARLES BAUDELAIRE

Un Chat là, là, là!



»Ein überschäumendes, freudetrunkenes Programm
in vier Akten rund um das Thema Wein und Rhein«

RHEINZEITUNG

Griechenland

Wein

Frankreich
Chanson du Marabou

Im Frühjahr die Rebe
Der Sommer gibt Kraft,
Im Herbst dann die Traube
Und der berauschende Saft.

PETER TURRINI



Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
Daß ich so traurig bin;
Ein Märchen aus alten Zeiten,
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

HEINRICH HEINE

*Wenn ich ein
Fischlein im Rhein wäre*



*der Herr hat uns gegeben
gegurgeltes Tremolo*

»Das Berliner Künstlerpaar Michaela Benn und Christian Gilles Sabot versteht es bei seinen Auftritten auf kongeniale Weise, das kunstsinnige Publikum in seinen Bann zu ziehen.

Christian Sabots virtuoses Gitarrenspiel schafft den Darbietungen von Michaela Benn – einerlei, ob es sich hierbei um Rezitationen oder Gesangsstücke handelt – den ihnen gebührenden Klangraum. Seine eigenen Kompositionen bringen den Zuhörer in ein ihm bis dahin möglicherweise unentdecktes Terrain.

Ob Texte aus der griechischen Klassik, ob sehn-suchtsvolle Lieder der Romantik oder gesellschaftskritische Literatur eines Peter Turrini weiß Michaela Benn mal hintergründig, mal exaltiert unter Einsatz ihres ganzen Wesens darzubieten. Dies kann überbordend vor Lebenslust sein. Es kann aber auch ganz verhalten, fast schüchtern daherkommen, ganz wie die Interpretation es von ihr verlangt. In jedem Fall aber gelingt ihr dies mit höchster Bravour.

Zurück bleibt der Wunsch, mehr von den beiden Künstlern zu hören.«

JOACHIM DOTT *Mittelrheinmomente*

Italien

»Ein Erlebnis für alle Sinne (...) Dieses Programm kann sich in die Riege der anspruchsvollsten Veranstaltungen am Mittelrhein einreihen – im wahrsten Sinne des Wortes großes Theater«

RHEINZEITUNG



Loreley

*In einem kühlen Grunde
Deutschland*



Fotos: © Joachim Dott, *Welterbe-Weinprobe*,
Barbarakirche, Braubach am Rhein, 23.09.2011
Gestaltung: Sirko Wahsner, www.id-group.de

Geitern

Christian-Gilles Sabot



geboren 1965 in Genf. Komponist, Autor und Musikpädagoge. Studium der klassischen Gitarre an der »Hochschule für Musik Hanns-Eisler«, seit 1997 mehrere Veröffentlichungen auf CD, Konzerte im In- und Ausland. Das kompositorische Schaffen des aus der französischen Schweiz stammenden Gitarristen umfasst Werke für Sologitarre, Jazzquartett, Theatermusik, Chansons und Kinderlieder sowie Bearbeitungen von Saties Klaviermusik.

Michaela Benn



geboren 1966 in Braubach am Rhein. Schauspielerin, Regisseurin und Dozentin für Schauspiel. Ihre Schauspielausbildung absolvierte sie in Frankfurt und Berlin. Engagements: Berliner Ensemble, Deutsches Theater, Schillertheater, Neuköllner Oper, Berliner Festwochen, Festspiele Zürich, Kammerspiele Düsseldorf, Theater der Stadt Magdeburg u.a. Sie wirkt in Film-, Fernseh- und Hörspielproduktionen mit und tritt als Sängerin in unterschiedlichen Chansonprogrammen auf.

contact@sabotbenn.de